

GUITAREN

MEDLEMSBLAD FOR DANSK GUITAR SELSKAB 32. ÅRGANG . NR. 2 . 2013

ANMELDELSER v/ Claus Rosenqvist

Færøsk musik for guitar

Guitaristen Ólavur Jacobsen har lavet CDen: "Awake, my soul, and sound your strings", udelukkende med færøsk musik.

Færøsk guitarmusik var fuldstændig ukendt for mig. Komponister som Sunleif Rasmussen, Jógvan Waagstein, Kári Bæk og Kristian Blak havde jeg aldrig hørt om. Det eneste kendte navn på denne CD var William Heinesen, så det var med stor nysgerrighed, jeg lyttede til den.

Her er virkelig tale om en usædvanlig CD med stor musikalsk spændvidde og en musiker med mere på hjertet end blot at underholde. Ólavur spiller med en inderlighed og et nærvær, som berører én dybt. Dette høres lige fra de første toner af William Heinesens 10 variationer over en færøsk melodi, som Ólavur selv har arrangeret for guitar. Det er en storslået hymne, der

nærmest hylder Færøerne på samme måde, som W.H. gør i sine bøger. Samme intensitet fortsætter i Jógvan Waagsteins "Paraphase" fra 1947, også i et arrangement af Ólavur.

Herefter følger spændende original litteratur for guitar: Kári Bæks suite, "Pictures" fra 2008/9. Stykket minder i sin opbygning om Mussorgskys "Udstillingsbilleder", med en række billeder adskilt af en promenade.

Sunleif Rasmussen bidrager med to meget medrivende stykker: "Caccia" for to guitarere (1998) og den næsten hypnotisk fængende "Suite for guitar" fra 2007, som tryllebinder med sine elektroniske effekter.

Alt i alt et flot, ambitiøst projekt fra Ólavur Jacobsen, som fortjener at blive hørt langt ud over de færøske grænser. CDen kan købes via www.olavurjakobsen.com eller hos iTunes. ■

Ólavur Jacobsen:
"Awake, my soul, and
sound your strings"

